



## GENERALITES Le Salut – Rei

### Qu'est-ce que le Salut ?

Commençons tout d'abord par la définition donnée par l'encyclopédie des arts martiaux de Gabrielle et Roland HABERSETZER.

**Définition<sup>1</sup>:** Geste d'une importance fondamentale dans la pratique des arts martiaux où tout commence et finit par un salut, marque de respect envers le partenaire, le professeur, l'esprit du lieu, le sens même que l'on donne à ce l'on va faire ou que l'on vient de faire.

On distingue le salut simple à partir d'une position debout (Kei-rei et plus cérémoniel, Ritsu-rei) et le salut à genoux (Hai-rei et plus cérémoniel, Za-rei).

Le salut s'effectue face au partenaire, au professeur, à l'adversaire ou en direction du Kamiza en entrant et sortant du dojo, mais aussi en montant et en descendant du tatami. On salue également au début et à la fin d'un kata.

Un salut s'exécute toujours lentement. Il exprime une attitude intérieure et la volonté d'un comportement conforme à l'esprit du Budo.

Lorsque plusieurs pratiquants sont appelés à effectuer un salut en même temps le commandement « Rei » est donné par celui qui dirige l'exercice, professeur (sensei), ou gradé (sempai).

Un salut plus cérémoniel s'effectue systématiquement en début et en fin de chaque cours en général en position agenouillée (Za-rei). Les pratiquants saluent aux commandements suivants :

- Sei-ritsu : On s'aligne
- Ki-o-tsuke : on se met en position Mutsubi-dachi
- Seiza : On descend en position agenouillée
- Mokuso : Temps de Méditation en position seiza
- Mokuso-yame : Fin du temps de méditation
- Shomen-ni-rei : On salue en direction de la place d'Honneur (Kamiza) Sensei-ni-rei : On salue le professeur qui salue en réponse dans le même temps
- Sensei-ni-rei : On salue le professeur, qui salue en réponse dans le même temps.
- Sempai-ni-rei : On salue les anciens gradés, ce salut n'est pas toujours demandé, le professeur ne salue pas.
- Otagai-ni-rei : On se salue entre élèves, collectivement soit en ligne et en gardant la même orientation vers le kamiza, soit en tournant une moitié des présents vers l'autre moitié. Le professeur ne salue pas.
- Kiritsu : On se relève

<sup>1</sup> Définition de l'encyclopédie des arts martiaux Gabriel et Roland HABERSETZER aux éditions AMPHORA



## GENERALITES Le Salut – Rei

En règle générale dans les dojos Nihon Tai Jutsu, les commandements des saluts de début et de fin d'entraînement, sont donnés par l'assistant le plus ancien et à défaut par l'élève le plus gradé.

Les commandements sont les suivants :

- Sei-retsu : On s'aligne
- Ki-o-tsuke : on se met en position Mutsubi-dachi
- Seiza : On descend en position agenouillée
- Shomen-ni-rei : On salue en direction de la place d'Honneur (Kamiza) Sensei-ni-rei : On salue le professeur qui salue en réponse dans le même temps.
- Sensei-ni-rei : On salue le professeur, qui salue en réponse dans le même temps
- Otagai-ni-rei : On se salue entre élèves, collectivement soit en ligne et en gardant la même orientation vers le kamiza, soit en tournant une moitié des présents vers l'autre moitié. Le professeur ne salue pas.
- Kiritsu : On se relève

Les détails des saluts debout et agenouillé vous seront présentés dans les fiches G-2.2 et G-2.3 et suivantes.

**Laurent LARIVIERE**

Directeur Technique Association Internationale de Nihon Tai Jutsu

